

Lucio Vega

.....

Portfolio 2014

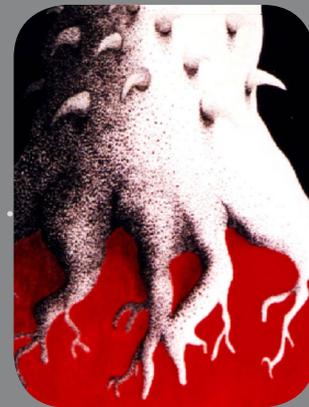


Dibujos

Series de dibujo



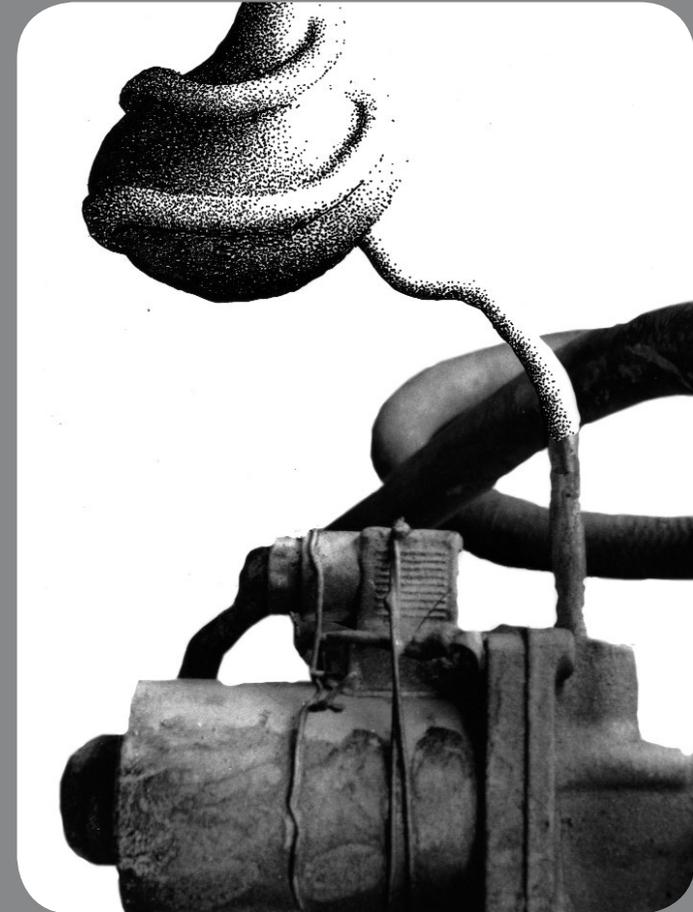
Morfogénesis monocromática



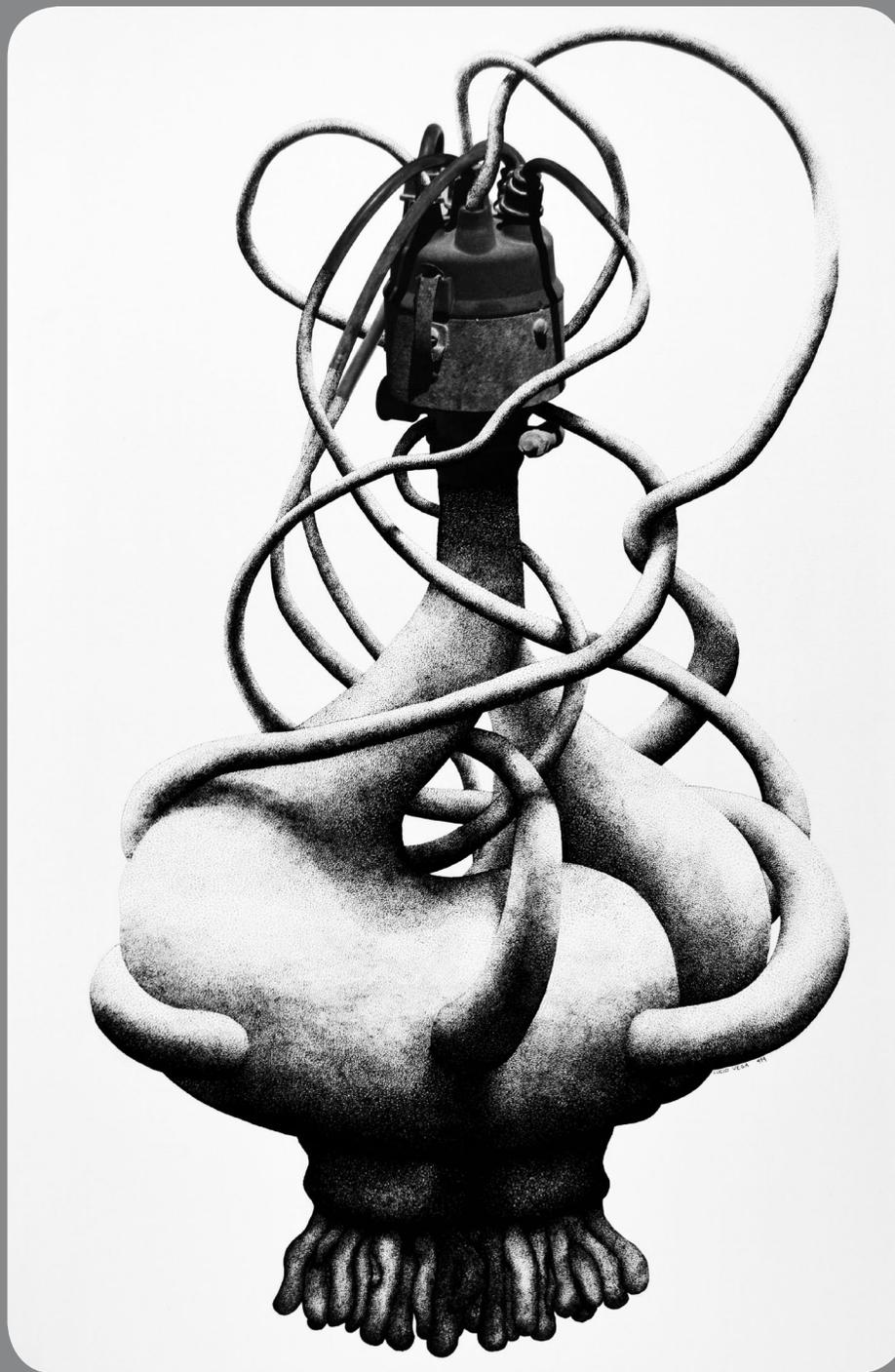
Dibujos a tinta

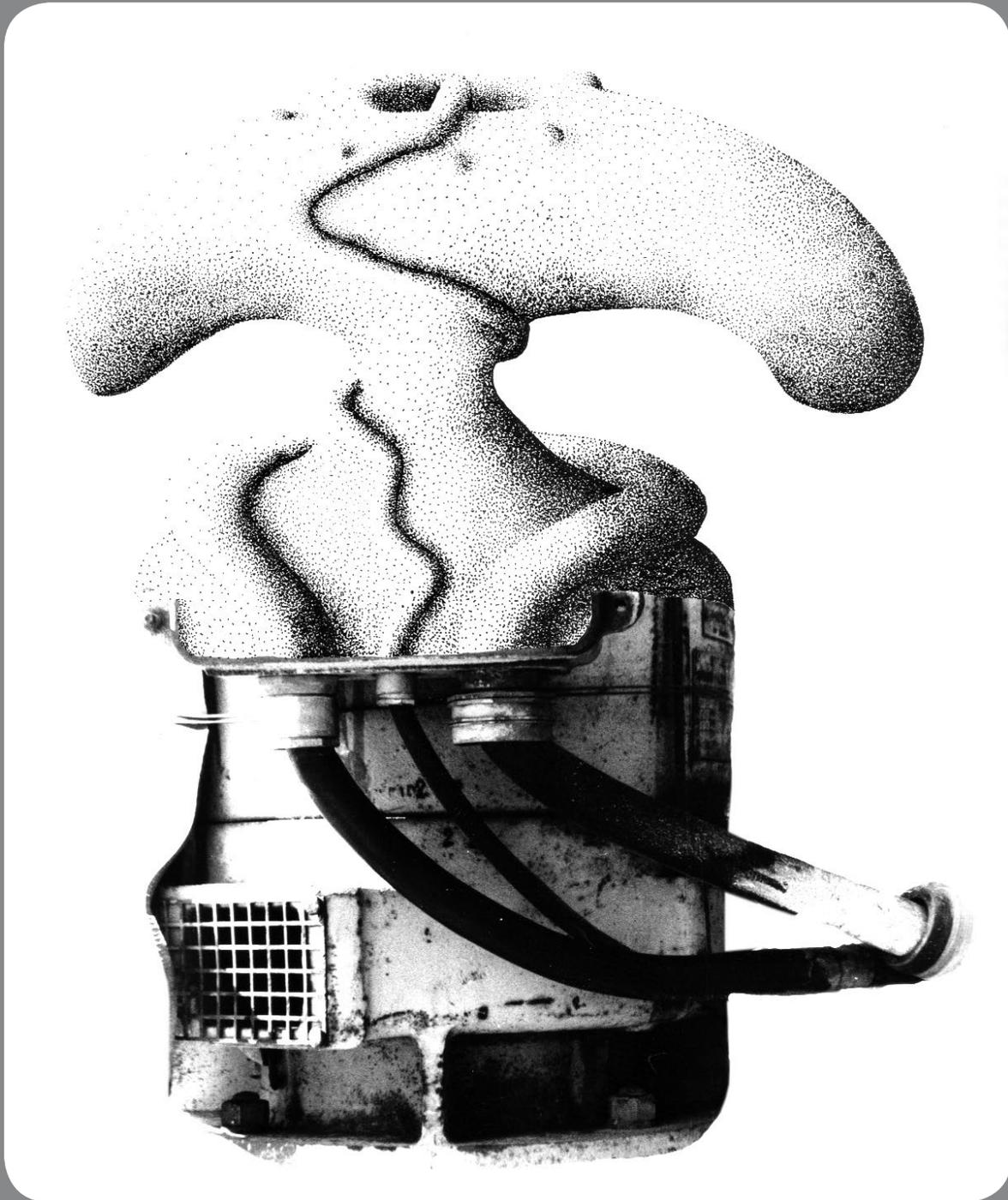
Morfogénesis monocromática 2003 - hoy

"Morfogénesis monogromática" es una serie de obras que abordan el equilibrio entre las curvas de una naturaleza idealizada y las líneas rectas del mundo industrial. Los detalles de piezas industriales manifiestan la rigidez y dureza, contraponiéndose con las formas blandas dibujadas a mano.

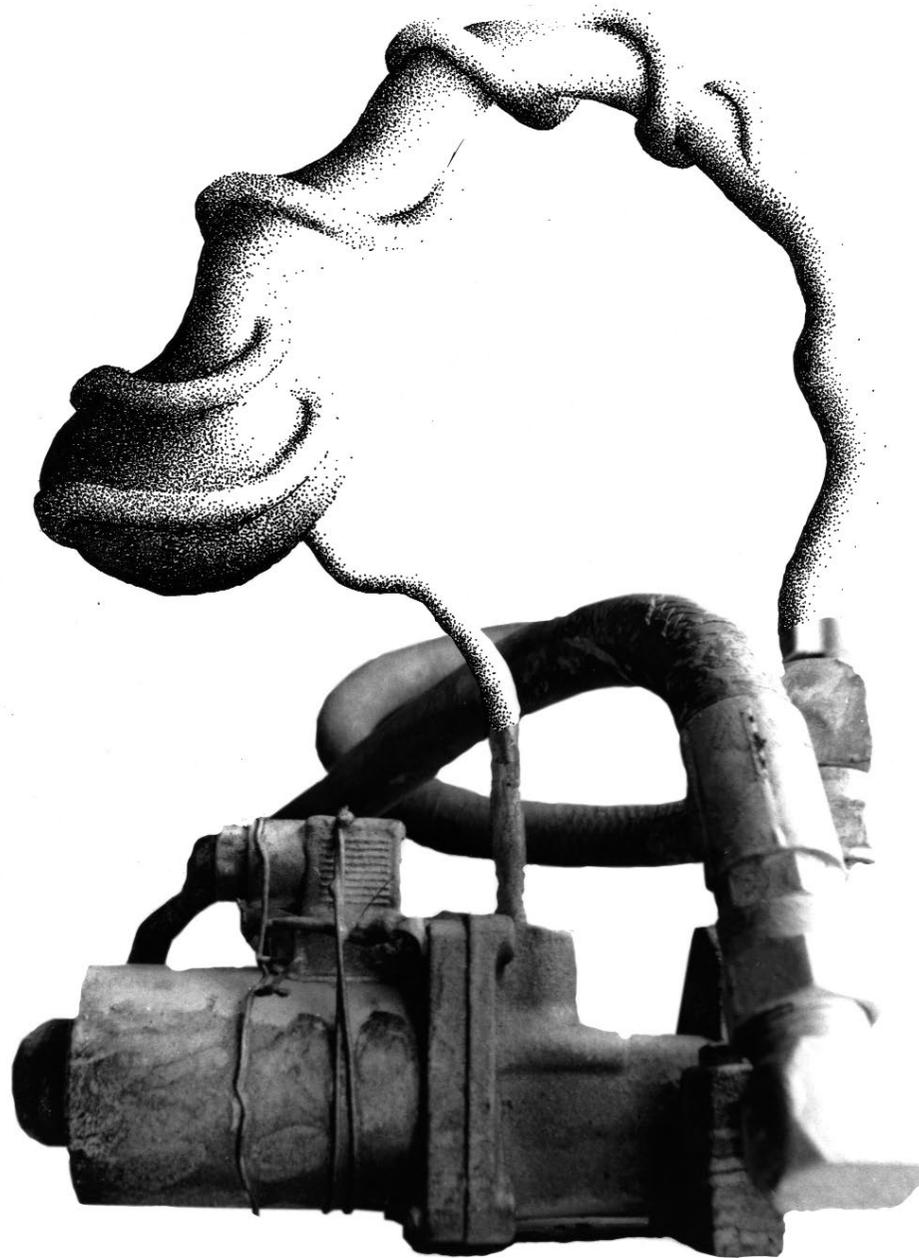


Título: morfogénesis monocromática 414
Medidas: 100 x 60 cm.
Materiales: Lienzo y tinta china
Técnica: Impresión digital y dibujo
Año: 2007

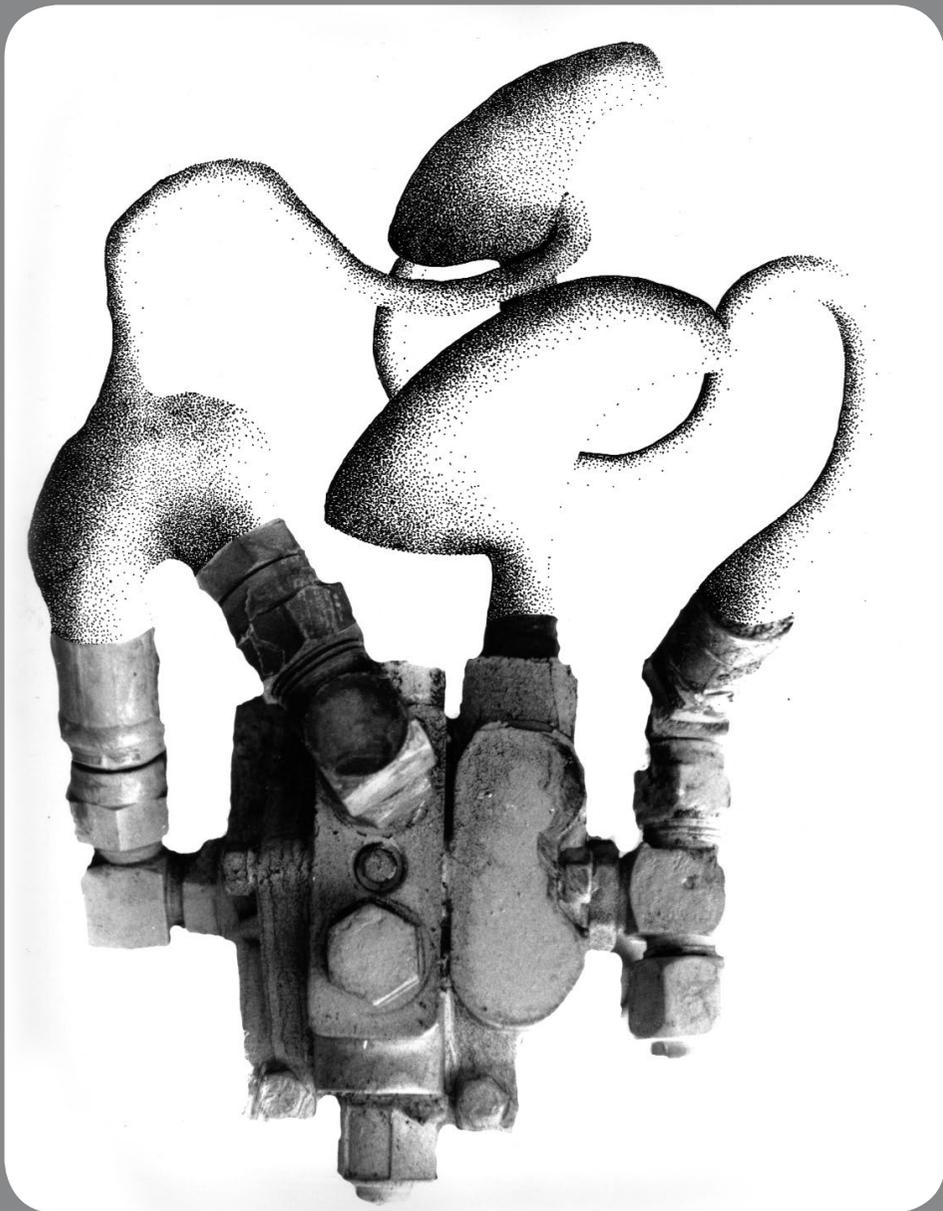




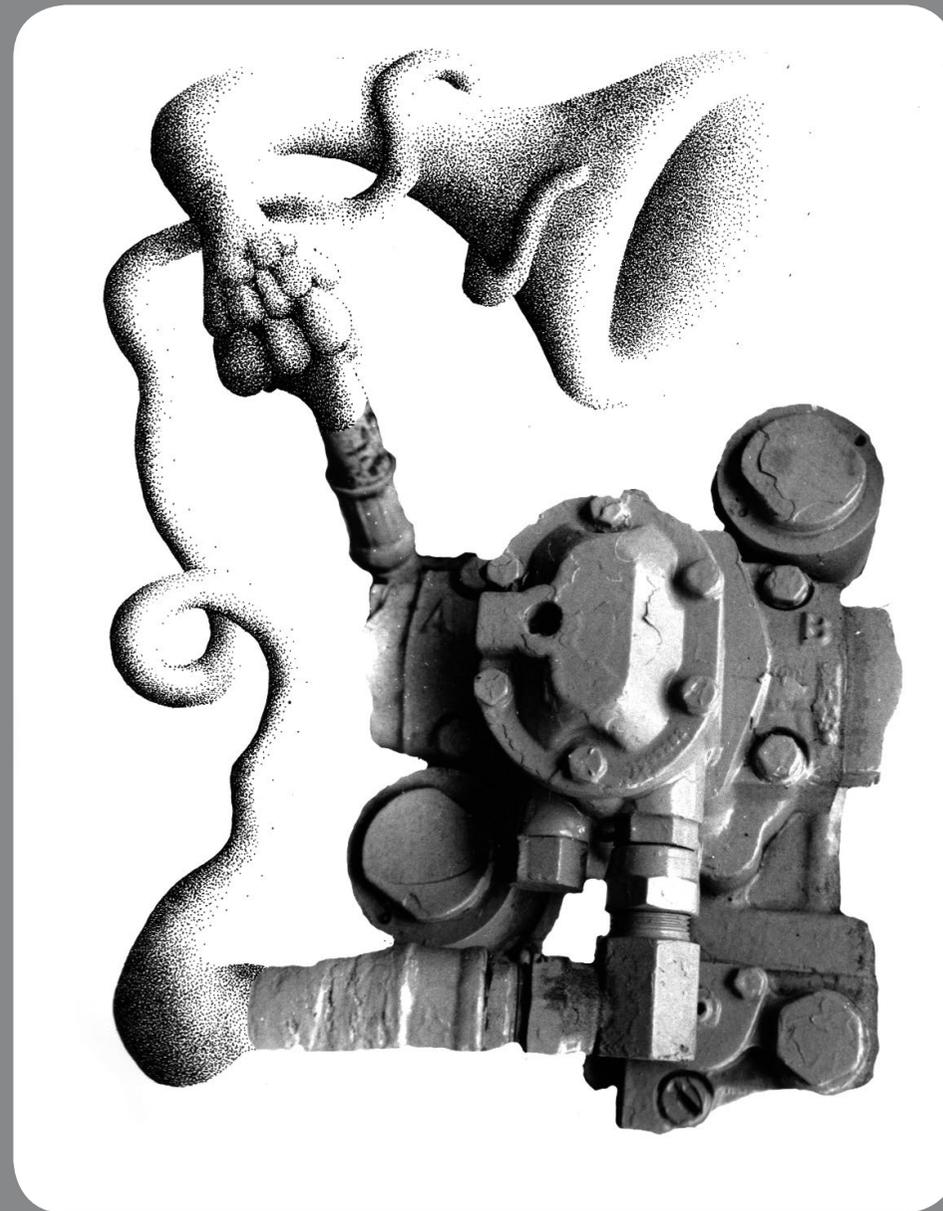
Título: morfogénesis monocromática 06
Medidas: 35 x 25 cm.
Materiales: papel fotográfico y tinta china
Técnica: dibujo sobre fotografía intervenida
Año: 2007



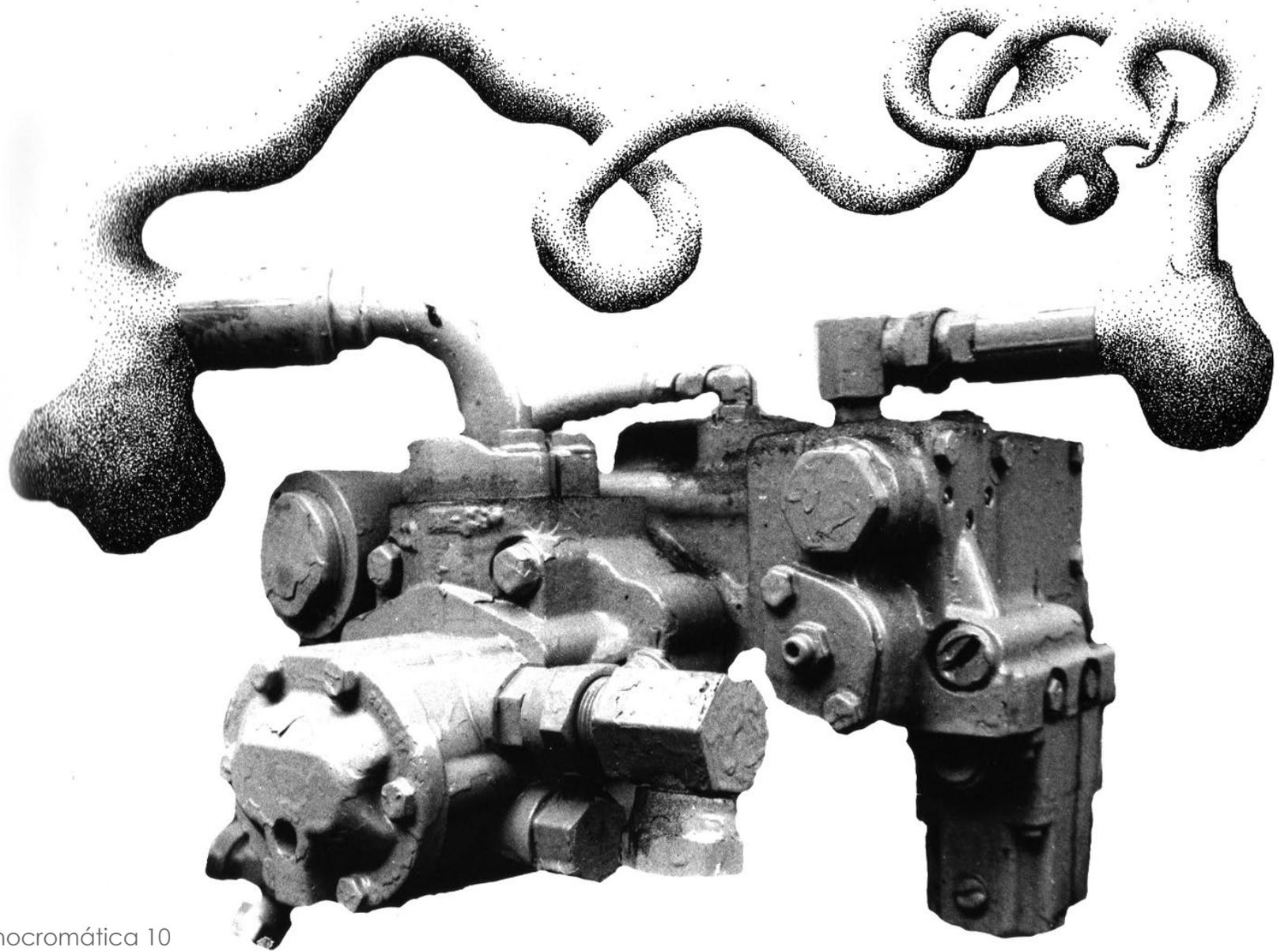
Título: morfogénesis monocromática 14
Medidas: 35 x 25 cm.
Materiales: papel fotográfico y tinta china
Técnica: dibujo sobre fotografía intervenida
Año: 2007



Título: morfogénesis monocromática 09
Medidas: 35 x 25 cm.
Materiales: papel fotográfico y tinta china
Técnica: dibujo sobre fotografía intervenida
Año: 2007



Título: morfogénesis monocromática 12
Medidas: 35 x 25 cm.
Materiales: papel fotográfico y tinta china
Técnica: dibujo sobre fotografía intervenida
Año: 2007



Título: morfogénesis monocromática 10
Medidas: 25 x 35 cm.
Materiales: papel fotográfico y tinta china
Técnica: dibujo sobre fotografía intervenida
Año: 2007

Dibujos a tinta (1993 - 2003)

Estos dibujos son el resultado de una serie basada en la fuerza natural del trópico. Los brotes o lianas representan un proceso en constante cambio y adaptación.

Las notaciones "humanas" de estos dibujos se relacionan con las formas naturales y quedan plasmados en una morfología sugerente y voraz.





Título: Comunidad: interactuando entre sí
Materiales: Tinta sobre cartulina
Medidas: 94 x 74 cm.
Técnica: Dibujo
Año: 2001



Título:
Materiales: Tinta y esmalte sobre cartulina
Medidas: 94 x 74 cm.
Técnica: Dibujo
Año: 2002

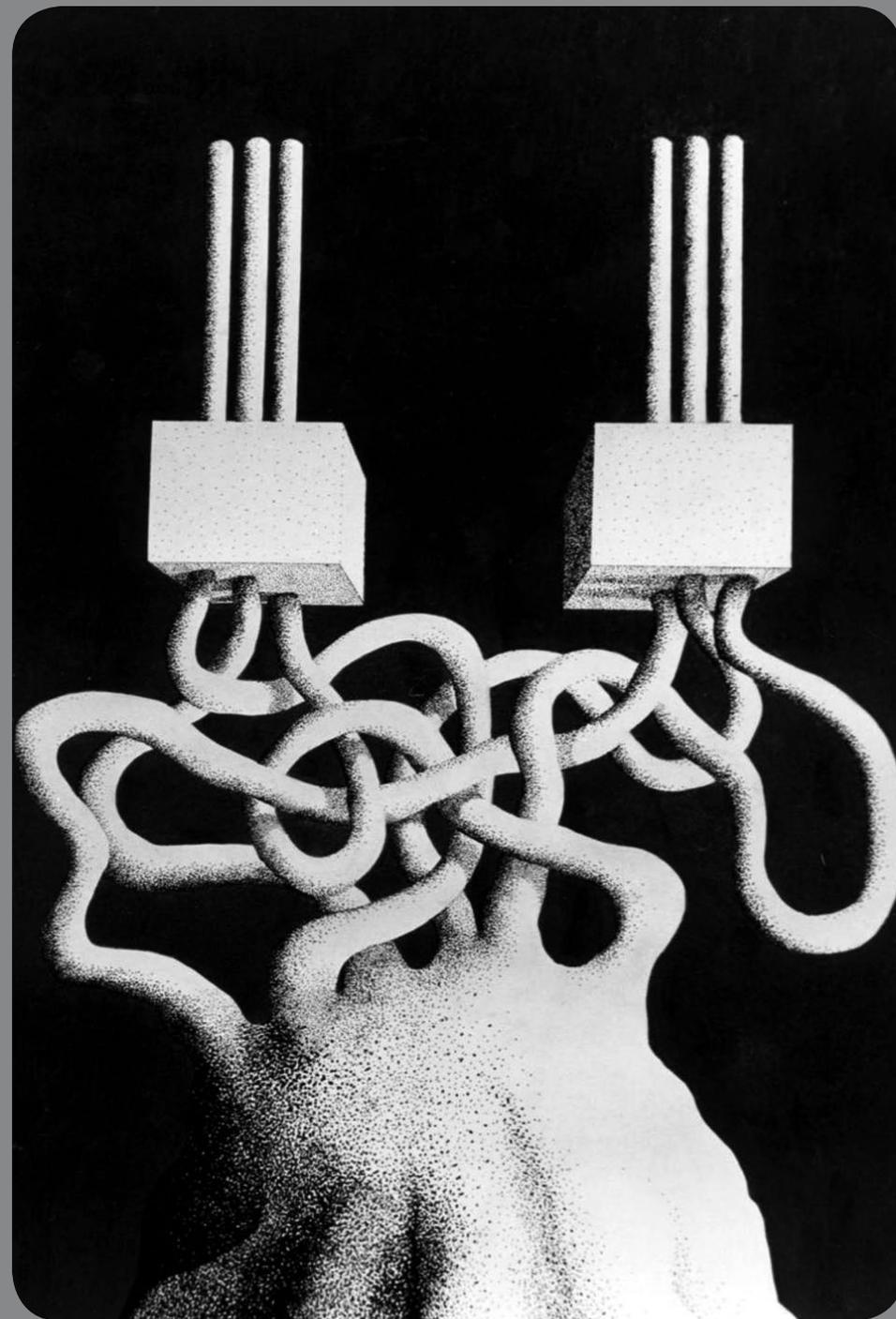


Título: Individuo
Materiales: Tinta sobre cartón
Medidas: 94 x 69 cm.
Técnica: Dibujo
Año: 2003



Título: Flotamos solos
Materiales: Tinta y creyón sobre cartulina
Medidas: 45 x 30cm.
Técnica: Dibujo
Año: 1997

Título: Nos ordenan
Materiales: Tinta y creyón sobre cartulina
Medidas: 46 x 33 cm.
Técnica: Dibujo
Año: 1997





Título: Comunidad
Materiales: Tinta sobre cartulina
Medidas: 74 x 94 cm.
Técnica: Dibujo
Año: 2000

Biografía

Nace en Buenos Aires Argentina en 1975. Año y medio más tarde su familia emigra a Caracas, Venezuela. Desde temprana edad estudia y asiste a cursos de pintura, dibujo y música. Al terminar el bachillerato en 1993, reside dos años en Estados Unidos, cuatro años en la Isla Margarita y un año en Marina di Pisa, Italia, donde asiste a cursos, aprende idiomas y trabaja.

En el año 2000 regresa a Caracas y estudia Ingeniería Industrial en la Universidad Nacional Abierta y aviación en el Helipuerto El Ávila. Al mismo tiempo se inscribe en el Museo de Bellas Artes de Caracas en cursos de dibujo con el profesor Abilio Padrón y escultura con la profesora Carmen Rosa García.



Ingresa en la carrera de Artes Plásticas en el Instituto Universitario de Educación Superior en Artes Plásticas Armando Reverón (I.U.E.S.A.P.A.R) en el año 2002, donde desarrolla la serie "Homo-chatarrens" (esculturas), "Ensamblajes Digitales" (fotografía) y "Columnas" (cerámica). Participa en el Salón Alejandro Otero, Salón Caroní, así como la F.I.A de Caracas (Feria Iberoamericana de Arte), F.I.A.A.M. y otras. También trabaja como asistente en talleres privados de escultura.

En el taller del escultor Cornelius Zitman realiza una pasantía en el año 2007, gana el primer premio en la Bienal de escultura Trazos y viaja a Québec, Canadá, donde participa en el Concurso Internacional de Escultura Monumental en Nieve donde obtiene dos premios. A finales de este mismo año se recibe con honores como licenciado en artes plásticas en la mención de escultura en el I.U.E.S.A.P.A.R.

A principios de 2008 viaja a Buenos Aires y realiza un curso de un año de vitrofusión en la Escuela Municipal de Cerámica de Avellaneda. Desde entonces ha participado constantemente en exposiciones individuales, colectivas, salones y concursos en Argentina, Venezuela y España obteniendo algunos premios. Ha participado en el Salón Nacional de Artes Visuales del Palais de Glace en 2011, 2012 y 2013. Obtuvo el 2do premio del Salón de Nuevos Artistas del CAAC y ha realizado varias exposiciones individuales en galerías de arte como Praxis y Aldo de Sousa así como otros espacios públicos.

Desde el año 2012 realiza una maestría en artes electrónicas en la Universidad Nacional de Tres de Febrero en la ciudad de Buenos Aires, enriqueciendo su propuesta plástica con nuevos medios expresivos, materiales y soportes.

